

## جدول آثار فارسی دوازدهم ( منظوم و منثور )

نام اثر	پدیدآورنده (شاعر / نویسنده)	منثور	منظوم	توضیحات
گلستان	سعدی	منثور		۱- « گلستان » <u>نثر آمیخته به نظم</u> است. ۲- « گلستان » جزء آثار <u>تعلیمی</u> است
کلیله و دمنه	ترجمه ابوالمعالی نصرالله منشی	منثور		۱- « <u>کلیله و دمنه</u> » <u>نثر آمیخته به نظم</u> است. ۲- باید توجه داشت « نصرالله منشی » مؤلف یا نویسنده کلیله و دمنه نیست، بلکه <u>مترجم</u> آن است.
روایت سنگر سازان ۲	عیسی سلمانی لطف آبادی	منثور		این اثر از نمونه‌های ادبیات <u>پایداری</u> است.
قصیده «دماوندیه»	محمدتقی بهار		منظوم	قالب این شعر <u>قصیده</u> است . محمدتقی بهار <u>قصیده</u> « دماوندیه » را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود. در این سال به تحریک بیگانگان، هرج و مرج قلمی و اجتماعی و هتاک‌ها در مطبوعات و آزار وطن‌خواهان و سستی کار دولت مرکزی بروز کرده بود. بهار این قصیده را با تأثیرپذیری از این معانی سروده است.
قصه شیرین فرهاد	احمد عربلو	منثور		این اثر از نمونه‌های ادبیات <u>پایداری</u> است.
مثنوی معنوی	جلال‌الدین محمد مولوی		منظوم	«مثنوی معنوی» جزء آثار <u>عرفانی و</u> <u>تعلیمی</u> است.
فیه ما فیه	جلال‌الدین محمد مولوی	منثور		موضوع و محتوای این اثر مطالب « <u>عرفانی</u> »، « <u>دینی</u> » و « <u>افلاقی</u> » است..
فی الحقیقه العشق	شهاب‌الدین سهروردی	منثور		موضوع و محتوای این اثر « <u>عرفان</u> » است.
تمهیدات	عین القضاة همدانی	منثور		۱- « <u>تمهیدات</u> » <u>نثر آمیخته به نظم</u> است. ۲- موضوع و محتوای این اثر « <u>عرفان</u> » است.
مثل درخت ، در شب باران	محمد رضا شفیعی کدکنی (م. ه. رشک)	—	منظوم	
از پاریز تا پاریس	محمد ابراهیم باستانی پاریزی	منثور		این اثر نمونه‌ای از آثار « <u>حسب حال</u> » است.
تذکره الاولیا	عطار نیشابوری	منثور		این کتاب شرح حال <u>هفتاد و دو تن</u> از عارفان است.
بینویان	ویکتور هوگو	منثور		
کوبر	علی شریعتی	منثور		این اثر را می‌توان از نمونه‌های « <u>حسب حال</u> » دانست.

## جدول آثار فارسی دوازدهم ( منظوم و منثور )

نام اثر	پدیدآورنده (شاعر / نویسنده)	منثور	منظوم	توضیحات
بخارای من، ایل من	محمد بهمن بیگی	منثور		۱- این اثر نمونه‌ای از آثار « <b>حسب حال</b> » است. ۲- روان‌خوانی « <b>بوی موی جویبان</b> » از این اثر انتخاب شده‌است.
دری به خانه خورشید	سلمان هراتی		منظوم	
تیرانا	محمد رضا رحمانی (مهررادر لورستان)	منثور		
سانتاماریا (مجموعه داستان)	سید مهدی شجاعی	منثور		
شاهنامه	فردوسی		منظوم	«شاهنامه فردوسی» برجسته‌ترین نمونه حماسه ملی ادب فارسی است.
در حیاط کوچک پاییز در زندان	اخوان ثالث		منظوم	شعر <b>خوان هشتم</b> که ماجرای مرگ رستم به دست نابرداری‌اش <b>شغاد</b> است، از این مجموعه شعر انتخاب شده‌است.
منطق الطیر	عطار نیشابوری		منظوم	درس چهاردهم با عنوان « <b>سی مرغ و سیمرغ</b> » از این منظومه انتخاب شده‌است.
سندبادنامه	ظهیری سمرقندی	منثور		
داستان کوتاه «کباب غاز»	محمدعلی جمال‌زاده	منثور		یکی از پیام‌های مهم این داستان کوتاه « <b>از ماست که بر ماست</b> » است.
ارمیا	رضا امیرخانی	منثور		
هوا را از من بگیر خندهات را نه!	پابلو نرودا		منظوم	درس هفدهم با عنوان « <b>خنده تو</b> » از این مجموعه شعر انتخاب شده‌است.
غزلواره‌ها	شکسپیر		منظوم	درس هجدهم با عنوان « <b>عشق جاودانی</b> » از این اثر انتخاب شده‌است.
قصه‌های دوشنبه	آلفونس دوده	منثور		۱- داستان کوتاه « <b>آخرین درس</b> » که درون‌مایه آن <b>میهن‌پرستی و تأکید بر حفظ زبان ملی</b> است از این مجموعه داستان انتخاب شده‌است. ۲- مترجم این اثر به زبان فارسی « <b>دکتر عبدالحسین زرین‌کوب</b> » است.

کاری از محمد امیرسلیمانی