

جزوه علوم و فنون استاد عماد فیض آبادی

ردیف	نام شاعر / نویسنده	توضیحات	آثار
		دوره بازگشت و بیداری	
۱	فتحعلی خان صبای کاشانی	پرچمدار بازگشت ادبی	گلشن صبا: به تقلید از بوستان / خداوند نامه: حماسه ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر(ص) و دلاوری های حضرت علی(ع)
۲	نشاط اصفهانی	پایه گذار انجمن ادبی نشاط	گنجینه نشاط (مجموعه آثار منظوم و منثور)
۳	محمد تقی بهار (ملک الشعرا)	در سبک خراسانی و به زبان حماسی شعر می سرود.	تاریخ احزاب سیاسی ایران / سبک شناسی / تاریخ تطور نظم فارسی / دیوان اشعار / تصحیح های ارزشمند / مقالات علمی
۴	میرزا محمدصادق امیری فراهانی (ادیب الممالک)	قصیده سرا / روزنامه نگار / سردبیر روزنامه مجلس / لقب ادیب الممالک را از سوی مظفرالدین شاه دریافت کرد.	
۵	سید اشرف الدین گیلانی نسیم شمال)	روزنامه نسیم شمال را با اشعار طنز آمیز سیاسی اجتماعی در مبارزه با استبداد و عشق به وطن منتشر می کرد. شعر هایش ساده و عامیانه بود.	شعر انتقادی ای قلم (غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم)
۶	ایرج میرزا	مهارت در سرودن طنز، هجو . هزل داشت / به کارگیری تعابیر عامیانه	قطعه قلب مادر (ترجمه شعر غربی)
۷	عارف قزوینی	مهم ترین تصنیف ساز و ترانه سرای مشروطه / موسیقی دان بزرگ / تصنیف های میهنی	تصنیف معروف: از خون جوانان وطن لاله دمیده
۸	فرخی یزدی	شاعر در زندان کشته شد / تحت تأثیر مسعود سعد و سعدی / از شاعران ادبیات کارگری است.	آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی
۹	سید محمد رضا میرزاده عشقی	مدیر روزنامه قرن بیستم / توسط رضا خان ترور شد. / نظریه پرداز	مهم ترین اثر: سه تابلوی مریم یا ایده آل
۱۰	محمدباقر میرزا خسروی	نویسنده نخستین رمان تاریخی	شمس و طغرا
۱۱	میرزا حسن خان بدیع		شمس الدین و قمر / داستان باستان
۱۲	میرزا حبیب اصفهانی		ترجمه سرگذشت حاجی بابای اصفهانی از جیمز موریه

جزوه علوم و فنون استاد عماد فیض آبادی

تاریخ بیداری ایرانیان موضوع: تاریخ مشروطه	نویسنده تنها اثر قابل توجه در حوزه تحقیقات ادبی و تاریخی در این دوره	ناظم الإسلام کرمانی	۱۳
منشآت (به شیوه گلستان)	احیا کننده نثر فارسی / آغاز گر ساده نویسی در نثر	قائم مقام فراهانی	
مقالات طنز سیاسی با عنوان چرند و پرند / نویسنده بزرگترین لغت نامه فارسی / امثال و حکم	از پیشگامان نثر جدید فارسی / همکاری با میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل در روزنامه صور اسرافیل / روزنامه سروش را در استانبول منتشر کرد.	علامه علی اکبر دهخدا	۱۴
دوره معاصر			
دیوان اشعار	بانوی مشهور شعر فارسی / مشهور در سرودن قطعات (به شیوه سعدی و انوری) و مناظرات / پیرو ناصر خسرو / پدرش اعتصام الملک از ادیبان زمان خود بود.	رخشنده اعتصامی (پروین)	۱۵
دیوان اشعار / حیدر بابایه سلام (شعر ترکی)	پیرو حافظ / غزل سرا / شعر ترکی هم دارد / ارادت به بزرگان دین به ویژه حضرت علی (ع)	سید محمد حسین بهجت تبریزی (شهریار)	۱۶
منظومه افسانه (۱۳۰۱) بیانیه شعر فارسی / شعر ققنوس: تثبیت جریان نوگرایی با این شعر		علی اسفندیاری (نیما یوشیج)	۱۷
آخر شاهنامه / زمستان / از این اوستا	از پیروان موفق نیما / بیان روایی و داستانی، زبان حماسی و کاربرد نحو سبک خراسانی	مهدی اخوان ثالث	۱۸
سیاحت نامه ابراهیم بیگ	نویسنده سفرنامه خیالی	زین العابدین مراغه ای	۱۹
«تهران مخوف»	نویسنده اولین رمان اجتماعی در سال ۱۳۰۱	مرتضی مشفق کاظمی	۲۰
مجموعه داستان یکی بود یکی نبود / راه آب نامه / تلخ و شیرین	پدر داستان کوتاه معاصر؛ انتشار اولین مجموعه داستان کوتاه با عنوان یکی بود یکی نبود (۱۳۰۱)	سید محمدعلی جمالزاده	۲۱
نمایشنامه جعفر خان از فرنگ برگشته	نویسنده اولین نمایشنامه فارسی در سال ۱۳۰۱	حسن مقدم	۲۲
سگ ولگرد	نویسندگان نسل اول	صادق هدایت	۲۳
چشم هایش		بزرگ علوی	۲۴
تنگسیر		صادق چوبک	۲۵
مهم ترین اثر: مدیر مدرسه / سفرنامه حج « خسی در	سبک: تلفیقی از آن چه خود داشت و آن چه از نویسندگان غربی گرفت / نثر تلگرافی / تک نگاری، سفر نامه / مقالات انتقادی / ترجمه	جلال ال احمد	۲۶

جزوه علوم و فنون استاد عماد فیض آبادی

میکات» / مقاله انتقادی ارزیابی شتابزده			
آتش خاموش / سووشون / شهری چون بهشت	مهم ترین اثرش سووشون را درباره اوضاع اجتماعی مردم فارس در خلال جنگ جهانی دوم نوشت. / اولین اثر: آتش خاموش	سیمین دانشور	۲۷
رمان همسایه ها / مدار صفر درجه / زمین سوخته	نویسندگان دوره مقاومت در ادبیات داستانی (بعد از خرداد ۱۳۴۲ و مبارزات ملی شدن صنعت نفت)	احمد محمود	۲۸
شوهر آهو خانم		علی محمد افغانی	۲۹
بره گمشده راعی		هوشنگ گلشیری	۳۰
دهکده پر ملال		امین فقیری	۳۱
ادبیات دوره انقلاب اسلامی			
در کوچه آفتاب / تنفس صبح / آینه های ناگهان / دستور زبان عشق	نثر: ساده، عمیق، عاطفی / با مجموعه شعر در کوچه آفتاب، توانایی خود را در ادبیات انقلاب نشان داد.	قیصر امین پور (شاعر و نویسنده انقلاب)	۳۲
نثر: طوفان در پرانتز / بی بال پریدن / سنت و نوآوری در شعر معاصر			
صدای سبز / خواب ارغوانی / برآشفتن گیسوی تاک / گوشواره عرش	از پیشنازان شعر مذهبی قبل از انقلاب / در غزل، قصیده، شعر سپید طبع آزمایی کرده است.	سید علی موسوی گرمارودی	۳۳
از این ستاره تا آن ستاره / دری به خانه خورشید /	شاعر نواندیش و معلم که در سال ۶۵ در حادثه رانندگی جان خود را از دست داد.	سلیمان هراتی	۳۴
روزگار سپری شده مردم سالخورده		محمود دولت آبادی	۳۵
رمان زمستان ۶۲		اسماعیل فصیح	۳۶
اگه بابا بمیره / مهاجر کوچک	معروف به رضا رهگذر / نویسنده کودک و نوجوان / فعالیت مطبوعاتی در مجلات رشد دانش آموز، قلمرو، سوره و پویش	محمد رضا سرشار	۳۷
ظهور / سفر ششم / ملاقات در شب آفتابی / دلاویز تر از سبز	در حوزه ادبیات دفاع مقدس رویکردی خاص و عمیق دارد. / در عرصه داستان کوتاه، داستان بلند، رمان، نمایشنامه	علی مؤذنی	۳۸
ضیافت / کشتی پهلو گرفته / داستان دوکبوتر دوپنجره یک پرواز / فیلم نامه بدوک	در رشته ادبیات نمایشی تحصیل کرده / همکاری با روزنامه ها و مجلات مثل روزنامه جمهوری، رشد جوان و صحیفه / ستارش: نمایشنامه، قطعه ادبی و داستان / داستان های ضیافت، جای پای خون و کشتی پهلو گرفته حاصل تجربیات او در زمینه ادبیات مذهبی است.	سید مهدی شجاعی	۳۹