

۱۴ معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.
برانگیخت آبرش برافشانند گرد

۱۵ انواع فرآیند واجی را در جمله‌ی «روز چهارشنبه، با نوشته‌ی مدیرعامل از کار برکنار شد.» مشخص کنید.

۱۶ معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.
فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ

۱۷ معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.
ازو خواست دستوری اما ندید.

۱۸ در مثال زیر، یک فرآیند واجی کاهش و یک فرآیند واجی ابدال مشخص کنید.
هوا گرم بود که من دستمال پنبه‌ای‌ام را برداشتم و عرق روی صورتم را پاک کردم.

۱۹ در جمله‌ی زیر یک واژه بیابید که در آن ابدال در مصوّت به وجود آمده باشد.
«من نمی‌دانم که چرا می‌گویند: اسب حیوان نجیبی است، کبوتر زیباست...»
«سهراب سپهری»

۲۰ در جمله‌ی زیر یک واژه بیابید که در آن ابدال در مصوّت به وجود آمده باشد.
«من نمی‌دانم که چرا می‌گویند: اسب حیوان نجیبی است، کبوتر زیباست...»
«سهراب سپهری»

۲۱ اسناد غیرتجاری در چه صورتی رسمی تلقی می‌شوند؟

۲۲ در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، فرایند واجی «ابدال در صامت» صورت می‌گیرد؟
(سنبل- برو- خانه- بنشین)

۲۳ در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، فرایند واجی «ابدال در مصوّت» صورت می‌گیرد؟ (منبر - نامه - اجتماع)

۲۴ در عبارت «سحرگهان که می‌شود شاخه‌ای میزبان بلبل نغمه‌خوان، تو کدامین حضور را میزبانی؟»، فرایند واجی افزایش در کدام عبارت دیده می‌شود؟

۲۵ در عبارت «سحرگهان که می‌شود شاخه‌ای میزبان بلبل نغمه‌خوان، تو کدامین حضور را میزبانی؟»، در کدام واژه، ابدال نمود نوشتاری یافته است؟

۲۶ در واژه‌ی زیر به هنگام تلفظ، کدام یک از «فرآیندهای واجی» صورت می‌گیرد؟
انبساط

۲۷ در واژه‌ی زیر کدام «فرآیند واجی» صورت می‌گیرد؟
انبار

داستان زیر را که از مثنوی مولوی انتخاب شده است، به لحاظ محتوا و نوع ادبی آن با درس مقایسه کنید.

از علی آموز اخلاص عمل	شیرحق را دان منزه ازدغل
در غزا بر پهلوانی دست یافت	زود شمشیری برآورد و شتافت
او خدو انداخت بر روی علی	افتخار هرنبی و هر ولی
در زمان انداخت شمشیر آن علی	کرد او اندر غزایش کاهلی
گشت حیران آن مبارز زین عمل	وز نمودن عفو و رحم بی محل
گفت: بر من تیغ تیز افراستی	از چه افکندی مرا بگذاشتی؟
گفت: من تیغ از پی حق می زنم	بندهی حقم نه مأمور تنم
شیر حقم نیستم شیر هوا	فعل من بر دین من باشد گوا...

به چه دلیل این شعر حماسه‌ی مصنوع است؟

دو نمونه از استعاره‌های درس را پیدا کنید.

ابدال (۰/۲۵) - درس ۱۹ - ص ۱۳۲

کاهش (۰/۲۵) - درس ۱۷ - ص ۱۱۸

ب) ابدال (۰/۲۵) - صص ۱۷۴ و ۱۶۶

الف) ادغام (۰/۲۵)

۳ ابدال (۰/۲۵)

۴ بسیار عصبانی شدن (۰/۵)

۵ حضرت علی (ع) (۰/۵)

۶ ترسیدن (۰/۵)

۷ امام علی (ع) (۰/۲۵)، عمرو بن عبدود (۰/۲۵)

۸ ترس

۹ امام علی (ع)

۱۰ آلت حرب و نزاع مانند شمشیر، خنجر، نیزه و ...

۱۱ چنان با خشم به دشمن نگریست (۰/۲۵) که (دشمن) از شدت ترس (۰/۲۵) کارش تمام شد. (نابود شد). (۰/۲۵)

۱۲ اغراق، واج آرایبی، استعاره، تشخیص، تناسب، جناس

۱۳ خشمگین شدن (عصبانی شدن)

۱۴ اسبش را به حرکت درآورد (۰/۲۵) و گردو خاکی بلند شد. (۰/۲۵)

۱۵ چهارشنبه: فرآیند واجی ابدال (۰/۲۵) نوشته‌ی: فرآیند واجی افزایش (۰/۲۵)

۱۶ روزگار از ترس آن جنگ رنگ پریده شد (وحشت کرد) زیرا جنگ شیر و پلنگ (دو پهلوان) ترسناک است.

۱۷ از او اجازه خواست اما او اجازه نداد. (جوابی از او نشنید).

۱۸ دستمال: فرآیند کاهش - پنبه: فرآیند ابدال

۱۹ نمی‌دانم

۲۰ نمی‌دانم

۲۱ مشروط به این‌که در ادارات ثبت اسناد و املاک یا در دفتر اسناد رسمی یا توسط مأمورین رسمی، در حدود صلاحیت آنان و مطابق مقررات قانونی تنظیم شده باشند، رسمی تلقی می‌شوند.

۲۲ سنبل ۰/۲۵

۲۳ نامه ۰/۲۵

۲۴ یاس‌های سپید ۰/۲۵

۲۵ سپید ۰/۲۵

۲۶ ابدال ۰/۲۵

۲۷ ابدال ۰/۲۵

۲۸-۱- محتوای کلی هر دو نبرد میان علی(ع) و عمر بن عبدود است. ۲- در شعر مولانا بیشتر به جنبه‌ی اخلاقی علی(ع) ولی در شعر باذل مشهدی به جنگاوری آن حضرت اشاره شده است. ۳- شعر حمله‌ی حیدری از لحاظ ادبی و نوع بیان ضعیف‌تر از شعر مولانا است و موارد دیگر که می‌توان اشاره کرد از جمله نوع شعر که حمله‌ی حیدری حماسی و شعر مولانا از نوع عرفانی و تعلیمی است.

۲۹- زیرا، این شعر تقلیدی از حماسه‌ی طبیعی است و در تدوین آن فقط یک نفر (شاعر) دخالت دارد نه همه‌ی افراد یک قوم و همچنین در آن به جای آفرینش حماسه به بازآفرینی آن پرداخته شده است.

۳۰- بیت سوم: آهنین کوه استعاره از «عمر بن عبدود» است.
بیت هفتم: بازوی دین و شیر خدا استعاره از حضرت علی (ع) و اژدها استعاره از «عمر بن عبدود» است.