

۱ کدامیک از انواع **نقش تبعی** در عبارت «فردوسی، شاعر نامدار ایران، شاهنامه را سرود.» وجود دارد؟

۲ جمع مکسر «قلعه» چیست؟

۳ کدام واژه کمانک، «دو تلفظی» نیست؟ (باغبان - روزگار - مهرجو - رایگان)

۴ با توجه به جمله زیر، نقش‌های تبعی به کار رفته را به ترتیب بنویسید.  
رودکی و نیما، پدران شعر فارسی، با سروده‌های خویش بر غنای زبان فارسی افزودند.

۵ جمع مکسر واژه‌ی «بنا» را بنویسید.

۶ در کدام عبارت «نقش تبعی» وجود ندارد؟  
۱) شعر تعلیمی به معنی خاص خود، طبق نمونه‌های سنتی اروپایی، شعری است که عقیده‌ای خاص را عرضه می‌کند.  
۲) گزارش باید صرفاً منعکس کننده و نشان دهنده‌ی حقایق باشد و در هیچ موردی اطمینان بی‌جا و غیر مستند ندهد.  
۳) نخستین گام در راه نگارش مقاله، انتخاب موضوع است، موضوعی که برای خواننده جالب و آگاهی بخش و شوق‌انگیز باشد.  
۴) شعردرباری، ستایش نامه، از دیرباز در ادبیات فارسی وجود داشته‌است و درون مایه‌ی آن مدحی است برای رهبران اجتماع.

با توجه به عبارت زیر به ۲ پرسش زیر پاسخ دهید.  
«دکتر شفیعی کدکنی، استاد بزرگ ادب فارسی، در زمینه‌های ادبی و علمی آثار ارزشمند دارند.»

۷ کدام گروه اسمی نقش «بدل» دارد؟

۸ یک «معطوف» پیدا کنید و بنویسید.

۹ در جمله‌ی «خوب و بد را با هم مقایسه نکنید.» نوع نقش تبعی را مشخص کنید.

۱۰ در جمله‌ی زیر، نقش‌های تبعی و نوع آن را مشخص کنید.  
رودکی و نیما، پدران شعر فارسی، با سروده‌های خویش بر غنای زبان فارسی افزوده‌اند.

۱۱ در جمله‌ی زیر، نقش‌های تبعی و نوع آن را مشخص کنید.  
حضرت محمد (ص)، آخرین پیامبر، در سال ۵۷۱ میلادی متولد شد.

با توجه به جمله‌ی زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
«دکتر غلامحسین یوسفی، استاد بزرگ ادبیات فارسی، کتاب‌های گلستان و بوستان سعدی را تصحیح کرده است.»

۱۳ کدام واژه «شاخص» است؟

۱۴ «معطوف» را مشخص کنید.

۱۵ کدام واژه هسته‌ی گروه بدلی است؟

۱۶ در واژه‌ی دو تلفظی «مهربان» شکل دو هجایی آن کاربرد بیشتری دارد یا سه هجایی آن؟ چرا؟

۱۷ در عبارت زیر، «شاخص» را مشخص کنید.  
«دیروز در سالن دانشکده، استاد حسینی مرا با شخصی که می‌گفت مهندس مخابرات است، آشنا کرد.»

۱۸ بدل را در جمله‌ی «حافظ، شاعر قرن هشتم، یکی از بزرگ‌ترین غزل‌سرایان ادب فارسی است.» بیابید.

۱۹ از میان واژه‌های زیر، مشخص کنید که کدام واژه‌ها «دوتلفظی» هستند.  
الف) رومزد      ب) آسمان      ج) یادگار      د) هوشمند

۲۰ در کدام‌یک از عبارتهای زیر، «نقش تبعی» وجود دارد؟ کدام واژه، نشان‌دهنده‌ی این نقش است؟  
الف) گسترش کتابخوانی یکی از اهداف اصلی تعلیم و تربیت است.  
ب) مهم‌ترین اثر ارزشمند محمد معین، فرهنگ فارسی اوست.

۲۱ کدام واژه‌ی عبارت «این پهلوان از زورمندان روزگار بود» دو تلفظی است؟

با توجه به عبارت زیر، به ۲ سؤال بعدی پاسخ دهید.  
«دوست واقعی کسی است که با تسلط بر احساسات خویش یک دنیا شادی و عشق را برای همگان به ارمغان می‌آورد.»

۲۲ کدام واژه «متمم اسم» است؟

۲۳ واژه‌ی «عشق» کدام نقش تبعی را داراست؟

۲۴ هریک از گروه‌های اسمی مشخص‌شده‌ی زیر دارای کدام‌یک از نقش‌های تبعی هستند؟  
«از شیراز، شهر ادب‌پرور فارس، شاعران و نویسندگان بزرگی برخاسته‌اند.»

۲۵ در جمله‌ی زیر نقش‌های تبعی را مشخص کنید و نام هر یک را بنویسید.  
دبیران فارسی آقای احمدی و آقای پناهی از سفر مکه بازگشتند.

۲۶ تعداد واژه‌های گروه اسمی «آن دو دفترچه‌ی دانش‌آموز» را بنویسید و هسته‌ی این گروه اسمی را مشخص کنید.

۲۷ کدام یک از واژه‌های زیر «دو تلفظی» هستند؟  
استوار، تندگو، یادگار

۲۸ در جمله‌ی زیر نقش‌های تبعی را مشخص کنید و نام هر یک را بنویسید.  
«دبیران زبان فارسی آقای احمدی و آقای پناهی از سفر مکه بازگشتند.»

۲۹ در جمله‌ی زیر «معطوف» کدام است؟  
«نیما یوشیج و اخوان ثالث از شاعران نوپرداز هستند.»

۳۰ برای هر کدام از نقش‌های تبعی یک مثال ذکر کنید.

۳۱ کلمات مفرد زیر را به روش جمع مکسر عربی، جمع ببندید.  
مجنون، طالب، کبیر، وکیل، وصی

۳۲ مفرد جمع‌های زیر را بنویسید.  
احرار، قرون، اَدْلَه، فِرَق، نُحَف، مصایب، نوابغ

۱ بدل (۰/۲۵) - درس ۹ ص ۶۲

۲ قلاع (۰/۲۵) - ص ۹۸

۳ مهرجو (۰/۲۵) (ص ۹۹)

۴ معطوف (۰/۲۵)، بدل (۰/۲۵)

۵ ابنیه (۰/۲۵)

۶ گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ نقش تبعی وجود دارد. در گزینه‌ی ۲ معطوف وجود دارد در گزینه‌ی ۳ معطوف وجود دارد. در گزینه‌ی ۴ بدل وجود دارد.

۷ استاد بزرگ ادب فارسی (۰/۲۵)

۸ علمی (۰/۲۵)

۹ معطوف (به مفعول) (۰/۲۵)

۱۰ پدران شعر فارسی ← بدل

نیما ← معطوف (به نهاد)

۱۱ آخرین پیامبر ← بدل

۱۲ مکتوب (۰/۲۵)

۱۳ دکتر (۰/۲۵)

۱۴ بوستان سعدی (بوستان) (۰/۲۵)

۱۵ استاد (۰/۲۵)

۱۶ سه هجایی (۰/۲۵) زیرا تلفظ آن آسان‌تر است. (۰/۲۵)

۱۷ استاد (۰/۲۵)

۱۸ شاعر قرن هشتم (۰/۵)

۱۹ (ب) آسمان (۰/۲۵) (ج) یادگار (۰/۲۵)

۲۰ الف) تربیت (معطوف)

۲۱ روزگار

۲۲ احساسات ۰/۲۵

۲۳ معطوف ۰/۲۵

نویسندگان: عطف

۲۴ شهر ادب‌پرور فارس: بدل

آقای پناهی ← معطوف

۲۵ آقای احمدی ← بدل

۲۶ پنج (۵) واژه- هسته: دفترچه

۲۷ استوار و یادگار

آقای پناهی ← معطوف

۲۸ آقای احمدی و آقای پناهی ← بدل

۲۹ معطوف ← اخوان ثالث

۳۰ معطوف: تعاون و ایثار دو عامل موفقیتند.

بدل: کشور ما، ایران، زیباست.

تکرار: حسن را دیدم، حسین را.

۳۱ مجنون ← مجانین / طالب ← طلاب، طلبه / کبیر ← کبار / وکیل ← وکلا / وصی ← اوصیا

۳۲ احرار ← حُرّ / قرون ← قرن / ادله ← دلیل / فرق ← فرقه / تحف ← تحفه / مصایب ← مصیبت / نوابغ

← نابغه

