

- ۱ با توجه به سروده‌ی «در کفها کاسه زیبایی / بر لبها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می‌کند؟
- ۲ در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید.  
الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد.  
ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال در صوموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.  
ج) عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.
- ۳ عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟
- ۴ عبارت زیر چند جمله دارد؟  
«لحظه‌ی عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه‌ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی‌صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می‌آمد.»
- ۵ با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
«نیک از دامنه‌ی تپه‌های سوخته گذشت و به پلی که روی رودخانه بود، رسید. از بالای پل به آب آن که از ریگ‌های رنگارنگ کف رود، رنگین به نظر می‌رسید، نگاه کرد.»  
الف) کدام واژه «مضاف‌الیه» است؟  
ب) کدام واژه «صفت مضاف‌الیه» است؟
- ۶ معنی عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.  
در پایتخت به تکاپو افتادم تا درخت بیداد را از بیخ و بن براندازم.
- با توجه به جمله‌ی داده‌شده، به ۳ پرسش زیر پاسخ دهید.  
جلد نسبتاً زیبایی کتاب سارا به رنگ آبی آسمانی است.
- ۷ کدام واژه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است؟
- ۸ کدام واژه «صفت صفت» است؟
- ۹ کدام واژه «قید صفت» است؟
- ۱۰ در عبارت زیر منظور از «به آب چشمه دست نمی‌توان برد» چیست؟  
... برف کوه هنوز آب نشده است. به آب چشمه دست نمی‌توان برد. ماست را با چاقو می‌بریم.

۱۱

منظور دکتر علی شریعتی از عبارت زیر چیست؟  
«صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها به این علم عدد بین مصلحت‌اندیش آلود.»

با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
«در کتاب‌خانه‌ی مدرسه‌ی ما، هشت جلد کتاب تاریخ ایران وجود دارد که کیفیت نسبتاً خوبی دارند و با خواندن آن‌ها می‌توانیم نیاز خود را به دانستنی‌های تاریخی، برطرف کنیم.»

۱۲

کدام واژه «ممیز» است؟

۱۳

کدام واژه «قید صفت» است؟

۱۴

کدام واژه «متمم اسم» است؟

۱۵

کدام واژه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است؟

۱۶

یک وابسته‌ی وابسته را در جمله‌ی زیر پیدا کنید، نوع آن را بنویسید.  
«بوی نان‌های تنوری و دود خارهای معطر هوای ده را پر کرده بود.»

با توجه به عبارت زیر به ۳ سؤال داده شده پاسخ دهید.  
«حکیم سنایی، مبتکر غزل عارفانه، در آثار خود، نیاز به پرستش را جلوه‌ی خلقت می‌داند.»

۱۷

کدام واژه «شاخص» است؟

۱۸

کدام واژه «متمم اسم» است؟

۱۹

یک گروه اسمی بیابید که در آن وابسته‌ی وابسته «صفت مضاف‌الیه» باشد، سپس نمودار پیکانی آن را رسم کنید.

با توجه به جمله‌ی زیر، به ۶ سؤال بعدی پاسخ دهید.  
«حکیم ابوالقاسم فردوسی، برجسته‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان، با خلق اثر عظیم خود، پرچم افتخار را در سراسر جهان برافراشت.»

۲۰

در عبارت بالا یک واژه‌ی مرکب بیابید.

۲۱

واژه‌ی «سراسر» از نظر ساخت چگونه است؟

۲۲

کدام کلمه «شاخص» است؟

۲۳ فعل جمله از نظر ساختمان، چگونه است؟

۲۴ یک نقش تبعی بیابید و نوع آن را بنویسید.

۲۵ کدام واژه «صفت مضاف‌الیه» است؟ نمودار پیکانی آن را رسم کنید.

۲۶ در عبارت «دو جلد دیوان شعر خریدم»، ممیز کدام است؟

۲۷ در ترکیب زیر «مضاف الیه مضاف‌الیه» کدام است؟  
«کیف پسر همسایه»

۲۸ در ترکیب «رنگ سفید شیری»، «صفت صفت» کدام است؟

با توجه به عبارت زیر به دو سؤال بعد پاسخ دهید.  
«روستای ما کلاس ششم ابتدایی نداشت. ناچار می‌بایست ده فرسخ راه را می‌پیمودم، به شهر می‌رفتم.»

۲۹ هسته‌ی گروه اسمی مشخص شده در عبارت بالا چیست؟ نام وابسته‌های آن را بنویسید.

۳۰ در عبارت فوق «ممیز» کدام است؟

۳۱ عبارت زیر را به نثر روان برگردانید:  
از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می‌شد.

- ۱ چون زیبایی‌ها را نمی‌توان با عقل دریافت (یا نگاه عقل‌گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می‌برد) (ص ۷۶)
- ۲ الف) بهر (ص ۵۳)      ب) سموم (ص ۷۳)      ج) فایق (ص ۱۲)
- ۳ توجه به باطن و حقیقت هرچیز و پرهیز از ظاهرینی، ص ۷۳
- ۴ سه جمله (۰/۲۵) (درس ۹ ص ۷۱)
- ۵ الف) رود (۰/۲۵)      ب) سوخته (۰/۲۵) (ص ۱۰۸)
- ۶ در پایتخت به تلاش (جست‌وجو) افتادم (۰/۲۵) تا ظلم و ستم را (۰/۲۵) به طور کامل نابود کنم. (۰/۲۵)
- ۷ سارا (۰/۲۵)
- ۸ آسمانی (۰/۲۵)
- ۹ نسبتاً (۰/۲۵)
- ۱۰ سردی آب
- ۱۱ علم محدود و منفعت طلب توجه به معنویت و زیبایی را از بین می‌برد.
- ۱۲ جلد (۰/۲۵)
- ۱۳ نسبتاً (۰/۲۵)
- ۱۴ دانستنی‌ها (۰/۲۵)
- ۱۵ ما یا ایران (۰/۲۵)
- ۱۶ تنوری یا معطر (۰/۲۵) صفت مضاف‌الیه (۰/۲۵)
- ۱۷ حکیم
- ۱۸ پرستش
- ۱۹ مبتکر غزل عارفانه
- ۲۰ حماسه‌سرا (۰/۲۵)
- ۲۱ وندی - مرکب (۰/۲۵)

۲۲ حکیم (۰/۲۵)

۲۳ پیشوندی (۰/۲۵)

۲۴ برجسته‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان (۰/۲۵)، بدل (۰/۲۵)

۲۵ عظیم (۰/۲۵)، خلق اثر عظیم (۰/۲۵)

۲۶ جلد (۰/۲۵)

۲۷ همسایه

۲۸ شیری

۲۹ کلاس

۳۰ فرسخ

۳۱ از شنیدن نام شهر نیز هیجان‌زده می‌شد.

ابتدایی ← صفت بیانی

ششم ← صفت شمارشی

