

۱ هر آرایه مناسب کدام عبارت است؟ (یک آرایه اضافی است)

|       |   |
|-------|---|
| ایهام | الف) مزینان از هزار و صد سال پیش، هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.           |
| مجاز  | ب) سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست. چه فاجعه‌ای در آن لحظه که یک مرد می‌گرید. |
| تلمیح | پ) دار و ندار ما هم به دست حضرات دولتی و ملتی به یغما رفت.                      |
| تضمین | ت) تابستان، درست به هنگام، امیدبخش و گرم و مهربان و نوازشگر آمد.                |
| اغراق |   |

۲ کدام عبارت فاقد وابسته و وابسته است؟

الف) چند شعاع کم‌نور خورشید از پس ابرها این نکته را بازگو می‌کند.  
ب) کاغذ مثلث را که برای چسباندن در پاکت به کار می‌رود، پاره کرد.

۳ از میان پیشنهادی داخل کمانک، کدام آرایه در بیت دیده نمی‌شود؟

پ) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب  
تشخیص، حسن تعلیل

ت) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند  
کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ (کنایه، تلمیح، جناس تام)

۴ نمودار پیکانی وابسته و وابسته را در عبارت زیر رسم کنید.

«خرمشهر! ای شهر همیشه خرم آزادیت مبارک باد»

۵ با توجه به واژه‌های داخل کمانک نقطه‌چین را کامل کنید.

الف) همه به هم ..... زدیم. (ذل - زل) و در میان حیرت اسیر دشمن همراه حاجی از ته دل خندیدیم.  
ب) یک دم غریق ..... خدا شو. (بحر - بهر)

پ) مردی که حوزه حکمت او همیشه گرم بود؛ تمایل نداشت تا عمر را به تنهایی ..... (بگذارد - بگذارد)

۶ در متن «نالهای گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. نالهای گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون

این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» منظور از «امام راستین و بزرگ» و «شیعه گمنام و غریب»، به ترتیب، چه کسانی است؟

۷ عبارت «نالهای گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، نالهای آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه

گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» یادآور کدام موضوع مشهور است؟

۸ معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم.

ب) مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.

ج) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

۹

واژه‌ی «طاق» در جمله‌ی «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است»، با همین واژه در کدام مصراع هم‌معنی است؟

الف) طاق‌پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف  
ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است

۱۰

دو نمونه «تلمیح» در متن درس بیابید و توضیح دهید.

۱۱

عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»، بر چه مفهومی تأکید دارد؟

۱۲

معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.  
یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.

۱۳

با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
«نیک از دامنه تپه‌های سوخته گذشت و به پلی که روی رودخانه بود، رسید. از بالای پل به آب آن که از ریگ‌های رنگارنگ کف رود، رنگین به نظر می‌رسید، نگاه کرد.»  
الف) کدام واژه «مضاف‌الیه» است؟  
ب) کدام واژه «صفت مضاف‌الیه» است؟

با توجه به جمله‌ی داده‌شده، به ۳ پرسش زیر پاسخ دهید.  
جلد نسبتاً زیبایی کتاب سارا به رنگ آبی آسمانی است.

۱۴

کدام واژه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است؟

۱۵

کدام واژه «صفت صفت» است؟

۱۶

کدام واژه «قیدصفت» است؟

۱۷

وابسته‌ی وابسته را در جمله‌ی زیر بیابید، نام آن را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید.  
«آرزوی همه مردم این است که فرزندان موقّ و دانا تربیت کنند.»

با توجه به متن زیر به ۳ سؤال زیر پاسخ دهید:

«ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم‌چون این شیعه‌ی گم‌نام و غریبش، در کنار آن مدینه‌ی پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»

۱۸

مقصود از «امام راستین» چه کسی است؟

۱۹

منظور از «مدینه‌ی پلید» کجاست؟

۲۰

متن به چه حادثه‌ای اشاره دارد؟

۲۱

کدام بخش از عبارت زیر، به بی‌تی از حافظ اشاره دارد؟  
«نگاه‌های اسیرم را هم‌چون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم.»

۲۲

در جمله‌ی «در هفته‌ی گذشته من و برادرم، حسین، از شهر کتاب پنج جلد کتاب خریدیم.» کدام واژه «ممیّز» است؟

با توجه به جمله‌ی زیر، به ۶ سؤال بعدی پاسخ دهید.  
«حکیم ابوالقاسم فردوسی، برجسته‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان، با خلق اثر عظیم خود، پرچم افتخار را در سراسر جهان برافراشت.»

۲۳

در عبارت بالا یک واژه‌ی مرکب بیابید.

۲۴

واژه‌ی «سراسر» از نظر ساخت چگونه است؟

۲۵

کدام کلمه «شاخص» است؟

۲۶

فعل جمله از نظر ساختمان، چگونه است؟

۲۷

یک نقش تبعی بیابید و نوع آن را بنویسید.

۲۸

کدام واژه «صفت مضاف‌الیه» است؟ نمودار پیکانی آن را رسم کنید.

۲۹

در جمله‌ی زیر یک «قید صفت» و یک «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» مشخص کنید.  
«یک بیت شعر زیبا، تأثیری فوق‌العاده شگرف در روحیه‌ی افراد جامعه دارد.»

۳۰

معنی کلمه‌ای را که زیر آن خط کشیده شده است، بنویسید.  
از وظایف دادیار خبر داشتم: پی‌گیری جنحه و جنایت، تعقیب بزهکار

- ۱ الف) اغراق (ب) تلمیح (پ) مجاز (ت) ایهام
- ۲ گزینه الف پاسخ صحیح است.
- ۳ الف) حسن تعلیل (ب) کنایه
- ۴ «خرمشهر! ای شهر همیشه خرم آزادیت مبارک باد» همیشه قید صفت (ص ۷۴)
- ۵ الف) زل (ص ۴۳) (ب) بحر (ص ۲۳) (پ) بگذارد (ص ۷۰)
- ۶ حضرت علی (ع) / دکتر شریعتی (ص ۷۳)
- ۷ اشاره به گریستن حضرت علی (ع) در حالی که سر درون چاه می‌برد. (ص ۷۳)
- ۸ الف) گفت: برای جریمه و تاوان، لباس را از تو می‌گیرم. (ص ۱۹)  
 ب) مزینان مدّت زمان زیادی است که تغییری نکرده است. (ص ۷۰)  
 ج) جسم از روح و روح از جسم پوشیده نیست. (ص ۴۶)
- ۹ گزینه ب پاسخ صحیح است. (ص ۶۵)
- ۱۰ سر در چاه کردن حضرت علی (ع) و گریه گرفتن در میان چاه.  
 آواز پر جبرئیل همواره زیر غرفه بلند آسمانش به گوش می‌رسد: تلمیح دارد به جبرئیل که پیام وحی را به حضرت پیامبر (ص) می‌رساند.
- ۱۱ توجّه به باطن و حقیقت هرچیز و پرهیز از ظاهربینی، ص ۷۳
- ۱۲ روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند ۰/۲۵ و از آن حساب می‌بردند (از قدرتش می‌ترسیدند)، ۰/۲۵، ص ۶۲
- ۱۳ الف) رود (۰/۲۵) (ب) سوخته (۰/۲۵) (ص ۱۰۸)
- ۱۴ سارا (۰/۲۵)
- ۱۵ آسمانی (۰/۲۵)
- ۱۶ نسبتاً (۰/۲۵)
- ۱۷ همه (۰/۲۵)، صفت مضاف‌الیه (۰/۲۵) آرزوی همه مردم رسم صحیح نمودار پیکانی (۰/۲۵)
- ۱۸ حضرت علی (ع) (۰/۵)

۱۹ شهر کوفه (۰/۵)

۲۰ به این که حضرت علی در نخلستان‌های اطراف کوفه سر در چاه می‌برد و راز و نیاز و گریه می‌کرد. (۰/۵)

۲۱ مزرع سبز ← مزرع سبز فلک دیدم و داس مَه نو یادم از کشته‌ی خویش آمد و هنگام درو

۲۲ جلد (۵/۲۵)

۲۳ حماسه‌سرا (۰/۲۵)

۲۴ وندی - مرکب (۰/۲۵)

۲۵ حکیم (۰/۲۵)

۲۶ پیشوندی (۰/۲۵)

۲۷ برجسته‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان (۰/۲۵)، بدل (۰/۲۵)

۲۸ عظیم (۰/۲۵)، خلق اثر عظیم (۰/۲۵)

۲۹ جامعه ← مضاف‌الیه مضاف‌الیه

فوق‌العاده ← قید صفت

۳۰ گناه- گناهکار



