

ردیف	نمونه								
۱	تأسیس دارالترجمه همایونی در دوره قاجار چه تأثیری بر تاریخ‌نگاری این دوره داشت؟ مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۳۹۸								
۲	جمله‌های صحیح یا غلط را مشخص کنید. مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۳۹۹								
	<b>الف</b> اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد. مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۳۹۹								
۳	محل نگهداری اسناد و مدارک با ارزش و معتبر هر کشور چه نام دارد؟ مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۳۹۹								
۴	منظور از «حکمت تاریخی» چیست؟ مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۳۹۹								
۵	جمله‌های صحیح یا غلط را مشخص کنید. مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۱								
	<b>الف</b> اساس کار تاریخ‌نگاری سنتی، غالباً بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان بوده است. مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۱								
۶	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۱								
	<b>الف</b> اولین بار در کدام کتاب عصر قاجار نقش طبقات اجتماعی مختلف در انقلاب مشروطیت نشان داده شد؟ مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۱								
	<b>ب</b> واقعیت قتل امیرکبیر، نخستین بار در کدام کتاب عصر قاجار بازتاب داده شده است؟ مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۱								
۷	کدام یک از نویسندگان سمت چپ با کتاب‌های سمت راست در ارتباط است؟ در ستون سمت چپ یک مورد اضافی است. مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۲	۱- صدراالتواریخ	الف) خاوری شیرازی	۲- تاریخ ذوالقرنین	ب) میرزا حسن پیرنیا (مشیرالدوله)	۳- تاریخ بیداری ایرانیان	ج) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه		د) میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی
۱- صدراالتواریخ	الف) خاوری شیرازی								
۲- تاریخ ذوالقرنین	ب) میرزا حسن پیرنیا (مشیرالدوله)								
۳- تاریخ بیداری ایرانیان	ج) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه								
	د) میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی								
۸	جاهای خالی را با کلمات زیر تکمیل کنید. (یک مورد اضافی است). (تاریخ ذوالقرنین - صدراالتواریخ - تاریخ بیداری ایرانیان) الف) کتاب ..... ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطه نشان داده است. ب) خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه، نویسنده کتاب ..... است. مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۱								
۹	چرا برخی از روزنامه‌نگاران ایرانی در دوره قاجار اقدام به نشر روزنامه‌هایی در خارج از کشور به زبان فارسی می‌کردند؟ مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۱								

ردیف	نمونه								
۱۰	<p>کدام یک از شخصیت‌های سمت چپ با گزینه‌های سمت راست در ارتباط است. (در ستون سمت چپ یک مورد اضافی است).</p> <p>مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۲</p> <table border="1" data-bbox="256 415 1383 621"> <tr> <td data-bbox="256 415 618 468">(الف) تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.</td> <td data-bbox="618 415 1383 468">(۱) خاوری شیرازی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 468 618 520">(ب) در زمان چه کسی ترجمه آثار اروپایی در ایران به تدریج آغاز شد؟</td> <td data-bbox="618 468 1383 520">(۲) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 520 618 573">(ج) این مورخ، گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.</td> <td data-bbox="618 520 1383 573">(۳) عباس میرزا</td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 573 618 621"></td> <td data-bbox="618 573 1383 621">(۴) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده</td> </tr> </table>	(الف) تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.	(۱) خاوری شیرازی	(ب) در زمان چه کسی ترجمه آثار اروپایی در ایران به تدریج آغاز شد؟	(۲) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه	(ج) این مورخ، گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.	(۳) عباس میرزا		(۴) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده
(الف) تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.	(۱) خاوری شیرازی								
(ب) در زمان چه کسی ترجمه آثار اروپایی در ایران به تدریج آغاز شد؟	(۲) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه								
(ج) این مورخ، گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.	(۳) عباس میرزا								
	(۴) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده								
۱۱	<p>تاریخ‌نگاری سنتی را با تاریخ‌نگاری معاصر (جدید) از نظر «بینش» مقایسه کنید.</p> <p>مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۲</p>								
۱۲	<p>کدام رویدادها در بینش مورخان ایرانی در تاریخ‌نگاری معاصر تأثیر عمیقی داشت؟ (ذکر دو مورد کافی است).</p> <p>مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۳</p>								
۱۳	<p>پژوهشگران معاصر با استفاده از چه «روش‌هایی» رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کنند؟</p> <p>مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۳</p>								
۱۴	<p>گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران چه نتایجی به دنبال داشت؟</p> <p>مرجع: سوالات امتحانی داخل کشور- ۱۴۰۳</p>								

ردیف	نمونه
۱	آثار فراوانی به فارسی ترجمه شد که نوشته‌های تاریخی نیز بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند و ترجمه این آثار تأثیر بسزایی در آشنایی نویسندگان و مورخان ایرانی با پیش و روش مورخان اروپایی داشت.
۲	
	الف) صحیح
۳	آرشیو ملی
۴	مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها، به قوانینی دست یافته‌اند که آن را «حکمت تاریخی» می‌نامند.
۵	
	الف) صحیح
۶	
	الف) تاریخ بیداری ایرانیان (اثر میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی)
	ب) حقایق الاخبار ناصری (اثر میرزا محمد خورموجی)
۷	شماره ۱ - با «ج»، محمدحسن خان اعتمادالسلطنه شماره ۲ - با «الف»، خاوری شیرازی شماره ۳ - با «د»، میرزا محمدناظم الاسلام کرمانی
۸	الف) تاریخ بیداری ایرانیان ب) تاریخ ذوالقرنین
۹	به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان
۱۰	الف) ۴: میرزا فتحعلی خان آخوندزاده. ب) ۳: عباس میرزا ج) ۲: محمدحسن خان اعتمادالسلطنه
۱۱	اساس تاریخ‌نگاری سنتی، غالباً بررسی زندگی شاهان و شرح فتوحات آنان بود. اما در تاریخ‌نگاری معاصر، به برخی از جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسان بیشتر توجه شده است.
۱۲	انقلاب مشروطه - نفوذ و دخالت کشورهای استعمارگر - جنگ‌های جهانی اول و دوم و اشغال ایران - جنبش ملی شدن نفت - انقلاب اسلامی.
۱۳	با استفاده از روش تحقیق علمی، بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد منابع تاریخی / رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کردند.
۱۴	منابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد. زمینه تحول عمیق و اساسی در تاریخ‌نگاری را فراهم کرد.