

۱ کدام یک از چهره‌های برجسته فرهنگی در دوران ناصرالدین شاه قاجار، به ریاست دارالترجمه همایونی منصوب گردید؟

- ۱ رضا قلی خان هدایت      ۲ میرزا یوسف خان مستشارالدوله      ۳ حسن پیرنیا (مشیرالدوله)      ۴ محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

۲ کدام مورخ دربار نادرشاه، نویسنده جهانگشای نادری است؟

- ۱ میرزا مهدی خان استرآبادی      ۲ امینی هروی      ۳ محمد بن خاوند شاه (میرخواند)      ۴ میرزا محمد صادق موسوی

۳ کدام مورد تحول عمیق و اساسی در تاریخ‌نگاری در ایران را فراهم آورد؟

- ۱ گسترش کشفیات باستان‌شناسی      ۲ گسترش فعالیت مطبوعات و شکل‌گیری آرشیو ملی ایران  
۳ علاقه و اشتیاق مورخان به حقیقت‌نویسی و نکوهش تملق‌گویی      ۴ تأسیس دارالفنون و ایجاد دارالطباعه دولتی و دارالترجمه همایونی

۴ کدام یک از مورخان عصر ناصری، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را در اثر خویش بازتاب داده است؟

- ۱ خاوری شیرازی      ۲ فتحعلی خان آخوندزاده      ۳ میرزا محمد جعفر خومورجی      ۴ میرزا محمد صادق موسوی

۵ تأسیس دارالترجمه همایونی در دوره قاجار چه تأثیری بر تاریخ‌نگاری این دوره داشت؟

۶ جمله‌های صحیح یا غلط را مشخص کنید.

الف اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.

۷ محل نگهداری اسناد و مدارک با ارزش و معتبر هر کشور چه نام دارد؟

۸ منظور از «حکمت تاریخی» چیست؟

## پاسخنامه تشریحی

۱. محمدحسن خان اعتمادالسلطنه، از مورخان مشهور عصر قاجار، یکی از چهره‌های برجسته فرهنگی این دوره بود که به ریاست دارالترجمه همایونی برگزیده شد.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۵
۲. میرزا مهدی خان استرآبادی (مورخ دربار نادرشاه افشار) در کتاب‌های «جهانگشای نادری»، و «دَرّه نادری»، فتوحات نادر را شرح می‌دهد و وی را ستایش می‌کند.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۵
۳. با گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان، کتیبه‌های بیستون و طاق‌بستان رمزگشایی شد و اطلاعات جدیدی درباره تاریخ ایران به دست آمد. گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران، منابع نویسی را پیش روی مورخان قرار دارد و زمینه تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ‌نگاری فراهم آورد.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۵
۴. میرزا محمد جعفر خورموجی، از مورخان عصر ناصر و مؤلف کتاب حقایق‌الاجبار ناصری، نخستین کسی است که واقعتاً قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۵
۵. آثار فراوانی به فارسی ترجمه شد که نوشته‌های تاریخی نیز بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند و ترجمه این آثار تأثیر بسزایی در آشنایی نویسندگان و مورخان ایرانی با بینش و روش مورخان اروپایی داشت.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۵

۶

الف صحیح

۷ آرشیو ملی

۸. مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها، به قوانینی دست یافته‌اند که آن را «حکمت تاریخی» می‌نامند.  ۱  ۲  ۳  ۴  ۵

# پاسخنامه کلیدی

۱ ۱ ۲ ۳ ۴

۲ ۱ ۲ ۳ ۴

۳ ۱ ۲ ۳ ۴

۴ ۱ ۲ ۳ ۴