

۱ نمودار پیکانی وابسته وابسته را در عبارت زیر رسم کنید.
«خرمشهر! ای شهر همیشه خرم آزادیت مبارک باد»

۲ در هریک از موارد زیر، املاى یک واژه نادریست است ؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید.
الف) پیرمرد از داخل کاذبۀ روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حوالۀ مخارج قریب شش ماه من را نوشت.
ب) پس از عزیمت رضاشاه، همهٔ تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.

۳ با توجّه به سروده‌ی «در کف‌ها کاسه زیبایی / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می‌کند؟

۴ عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»، بر چه مفهومی تأکید دارد؟

۵ در هریک از گروه‌های اسمی زیر، نوع «وابسته‌ی وابسته» را مشخص کنید.
الف) دوازده سپر زعفران: ب) شرایط تقریباً پایدار:

۶ با توجّه به عبارت زیر پاسخ سؤالات را بنویسید.
«همه چشم در زمین که این‌جا می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد و آن‌جا می‌شود چغندر کاری کرد! و دیدارها همه بر خاک و سخن از خاک! که آن عالم پرشگفتی و راز، سرایی سرد و بی‌روح شد.»
الف) عبارت «دیدارها همه بر خاک و سخن‌ها همه از خاک» بیان‌گر چه نوع نگرشی است؟
ب) مقصود از ترکیب «آن عالم پرشگفتی و راز» چیست؟

۷ نقش واژه‌های مشخص شده را در عبارت «بیشتر حاضرین، استاد بهرامی و همکارش را می‌شناختند»، بنویسید.

با توجّه به جمله‌ی داده‌شده، به ۳ پرسش زیر پاسخ دهید.
جلد نسبتاً زیبای کتاب سارا به رنگ آبی آسمانی است.

۸ کدام واژه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است؟

۹ کدام واژه «صفتِ صفت» است؟

۱۰ کدام واژه «قیدِ صفت» است؟

با توجه به عبارت زیر به ۳ پرسش زیر پاسخ دهید.
«سروده‌های کوتاه و عمیق رابیندرانات تاگور، شهرت جهانی دارد. این نوشته‌ها لبریز از نکته‌های بسیار لطیف و بدیع هستند.»

۱۱ کدام واژه «متمم اسم» است؟

۱۲ کدام واژه یکی از نقش‌های تبعی را دارد؟

۱۳ کدام واژه «قید صفت» است؟

۱۴ معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.
روز و شب با فخر و مباهات، با شادی و غرور به تصدیقم می‌نگریست.

با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.
«در کتابخانه‌ی مدرسه‌ی ما، هشت جلد کتاب تاریخ ایران وجود دارد که کیفیت نسبتاً خوبی دارند و با خواندن آن‌ها می‌توانیم نیاز خود را به دانستنی‌های تاریخی، برطرف کنیم.»

۱۵ کدام واژه «ممیز» است؟

۱۶ کدام واژه «قید صفت» است؟

۱۷ کدام واژه «متمم اسم» است؟

۱۸ کدام واژه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است؟

با توجه به جمله‌ی زیر، به ۶ سؤال بعدی پاسخ دهید.
«حکیم ابوالقاسم فردوسی، برجسته‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان، با خلق اثر عظیم خود، پرچم افتخار را در سراسر جهان برافراشت.»

۱۹ در عبارت بالا یک واژه‌ی مرکب بیابید.

۲۰ واژه‌ی «سراسر» از نظر ساخت چگونه است؟

۲۱ کدام کلمه «شاخص» است؟

۲۲ فعل جمله از نظر ساختمان، چگونه است؟

۲۳ یک نقش تبعی بیابید و نوع آن را بنویسید.

۲۴ کدام واژه «صفت مضاف‌الیه» است؟ نمودار پیکانی آن را رسم کنید.

۲۵ برای واژه‌ی «توپ» نمودار پیکانی گروه ممیزدار را رسم کنید.

۲۶ در عبارت «دو جلد دیوان شعر خریدم»، ممیز کدام است؟

۲۷ در جمله‌ی زیر، یک «قید صفت» و یک «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» مشخص کنید.
«یک بیت شعر زیبا، تأثیری فوق‌العاده شگرف در روحیه‌ی افراد جامعه دارد.»

۲۸ مفهوم قسمت مشخص شده در عبارت «آن قدر حلقه به درها کوفتم تا عاقبت از بانک ملی سر درآوردم.» چیست؟

۲۹ در گروه اسمی «هوای نسبتاً سرد» هسته کدام است؟ نقش «نسبتاً» چیست؟

۳۰ معنی واژه‌ی مشخص شده را با توجه به جمله بنویسید.
در چهار سالگی پشت قاش زین نشستیم.

۱ «خرمشهر! ای شهر همیشه خرم آزادیت مبارک باد» همیشه قید صفت (ص ۷۴)

۲ الف) کازیه (ص ۶۱)

ب) عشیره (ص ۷۹)

۳ چون زیبایی‌ها را نمی‌توان با عقل دریافت (یا نگاه عقل‌گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می‌برد) (ص ۷۶)

۴ توجه به باطن و حقیقت هرچیز و پرهیز از ظاهربینی، ص ۷۳

۵ الف) ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۵

ب) قید صفت، ۰/۲۵، ص ۷۴

۶ الف) بیان‌گر نگرش مادی (۰/۲۵)

ب) آسمان (۰/۲۵) - درس ۲۰ - ص ۸۸

۷ شاخص (۰/۲۵) معطوف (۰/۲۵) (درس ۹ - ص ۵۷ و ۶۲)

۸ سارا (۰/۲۵)

۹ آسمانی (۰/۲۵)

۱۰ نسبتاً (۰/۲۵)

۱۱ نکته‌ها (۰/۲۵)

۱۲ عمیق یا بدیع (۰/۲۵)

۱۳ بسیار (۰/۲۵)

۱۴ فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)

۱۵ جلد (۰/۲۵)

۱۶ نسبتاً (۰/۲۵)

۱۷ دانستنی‌ها (۰/۲۵)

۱۸ ما یا ایران (۰/۲۵)

۱۹ حماسه‌سرا (۰/۲۵)

۲۰ وندی - مرکب (۰/۲۵)

۲۱ حکیم (۰/۲۵)

۲۲ پیشوندی (۰/۲۵)

۲۳ برجسته‌ترین حماسه‌سرای ایران و جهان (۰/۲۵)، بدل (۰/۲۵)

۲۴ عظیم (۰/۲۵)، خلق اثر عظیم (۰/۲۵)

۲۵ دو توپ پارچه
↑ ↑
○/۲۵ ○/۲۵

۲۶ جلد (۰/۲۵)

۲۷ قید صفت: فوق‌العاده (۰/۲۵) - مضاف‌الیه مضاف‌الیه: جامعه (۰/۲۵)

۲۸ تلاش‌کردن و پشتکارکردن (۰/۵)

۲۹ هسته ← هوا نقش نسبتاً ← قید صفت

۳۰ قاچ، برجستگی جلوی زین اسب که از چوب، شاخ یا فلز سازند. کوهی زین، قبه‌ی پیش‌زین.

