

۱ به ترتیب نهاد و قید بیت زیر کدام است؟
«بہتر از ہر چہ ہست در دنیا / با خدا راز گفتنت امروز»

- ۱ بہتر، دنیا
۲ راز گفتنت با خدا، امروز
۳ بہتر، امروز
۴ دنیا، با خدا راز گفتنت امروز

۲ تعداد جملہ‌های کدام بیت متفاوت است؟

- ۱ کار دل با نالہ و زاری فتاد / رخنہ در بنیاد خودداری فتاد
۲ از فراق روی یار مہربان / می‌فکند از نالہ آتش در جہان
۳ نہ ز نخل قامت من خورد بر / نہ بہ پای گلبن من سود سر
۴ کشوری مشتاق دیدار تو اند / عالمی مفتون رخسار تو اند

۳ تعداد جملہ‌های کدام بیت متفاوت است؟

- ۱ خون من خورد چرخ ساغر شکل / باز خواہم ز ساغر آن خون را
۲ جرعه بر خاک ریز بیشترک / مست گردان دماغ قارون را
۳ تا ز شادئ آن براندازد / از دل خلق گنج مدفون را
۴ چرخ افکند اہل دانش را / آسمان برکشید ہر دون را

بیت‌های زیر را از نظامی گنجوی با دقت بخوانید و به ۴ سؤال بعدی پاسخ دهید.
اول: ای نام تو بہترین سرآغاز / بی‌نام تو، نامہ کی کنم باز؟
دوم: ای یاد تو مونسِ روانم / جز نام تو، نیست بر زبانم
سوم: ای کارگشای ہرچہ ہستند / نام تو، کلید ہر چہ بستند
چہارم: ای ہست کُنِ اساس ہستی / کوتہ ز دَرَت، درازدستی
پنجم: ہم قصّہ‌ی نانمودہ، دانی / ہم نامہ‌ی نانوشتہ، خوانی
ششم: ہم تو، بہ عنایت الہی / آن‌جا، قدمم رسان کہ خواہی
ہفتم: از ظلمت خود، رہایی‌ام دہ / با نور خود آشنایی‌ام دہ

۴ کدام گزینه سراینده‌ی بیت‌های داده‌شده را توصیف می‌کند؟

- ۱ در جوانی بہ تحصیل ادب، قصص و تاریخ، ہمت می‌گماشت. آثار وی عبارتنداز: ہفت‌پیکر، اسکندرنامہ و ...
۲ برای اتمام تحصیلات بہ بغداد رفت، پس از ۳۵ سال بہ شیراز برگشت.
۳ از عارفان مشہور قرن ہشتم و از علما و فضلای تبریز است کہ نوشتہ‌هایی در زمینہ‌ی عرفان دارد.
۴ دیپلم خود را در شہر دزفول گرفت و ابتدا در رشتہ‌ی پزشکی و سپس جامعہ‌شناسی پذیرفتہ شد.

۵ در کدام بیت کلمات قافیه، جزء اصلی یک جمله (فعل) است؟

- ۱ اول ۲ دوم ۳ سوم ۴ چهارم

۶ کدامیک از واژه‌های زیر، در ابیات بالا، هم‌خانواده ندارد؟

- ۱ انیس ۲ قاصر ۳ ظلمات ۴ قصص

۷ شاعر در مصراع‌های زیر، کدام صفات خداوند را برشمرده است؟
ای کارگشای هرچه هستند/ ای هست کن اساس هستی/ هم قصه‌ی نانموده دانی

- ۱ آگاه بودن/ بخشندگی/ عظمت ۲ آگاه بودن/ آفریننده بودن/ دانایی
۳ مشکل‌گشایی/ بخشندگی/ عظمت ۴ مشکل‌گشایی/ آفریننده بودن/ دانایی

۸ در کدام بیت، شاعر با تکیه بر لطف خداوند از وجود مشکلات هراسی ندارد؟

- ۱ ای خدا! ای فضل تو حاجت روا/ با تو یاد هیچ‌کس نبود روا
۲ گر هزاران دام باشد در هر قدم/ چون تو با مایی، نباشد هیچ غم
۳ قطره‌ی دانش که بخشیدی ز پیش/ متصل گردان به دریا‌های خویش
۴ از خدا جوییم، توفیق ادب/ بی‌ادب، محروم شد از لطف رب

۹ در کدام بیت، آرایه‌ی «تشبیه» وجود دارد؟

- ۱ بهتر از هر چه هست در دنیا/ با خدا راز گفتنت امروز
۲ زندگی بر تو می‌زند لبخند/ هست وقت شکفتنت امروز
۳ روشن و گرم و زندگی‌پرداز/ آسمان، مثل یک تبسم شد
۴ هر چه سرما و هر چه دل‌سردی/ پر زد آهسته از نظر گم شد

۱۰ کدام گزینه با عبارت «آفریدگار همه‌ی شکوفه‌ها و زیبایی‌ها اوست که همیشه با ماست.» قرابت معنایی ندارد؟

- ۱ ای همه هستی ز تو پیدا شده/ خاک ضعیف از تو توانا شده
۲ ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی/ نروم جز به همان ره که توام راهنمایی
۳ زمین و آسمان از اوست پیدا/ نمود جسم و جان از اوست پیدا
۴ دل را به حریم عشق بسپار و برو/ فرسنگ به فرسنگ خدا با ما هست

۱۱ با توجه به بیت‌های زیر، نوع جمله در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

«قطره‌ی دانش که بخشیدی ز پیش/ متصل گردان به دریا‌های خویش
از خدا جوییم توفیق ادب/ بی‌ادب محروم شد از لطف رب»

- ۱ مصراع اول ۲ مصراع دوم ۳ مصراع سوم ۴ مصراع چهارم

بیت‌های زیر را از مثنوی معنوی برگزیده‌ایم. با توجه به آن به چهار سؤال بعدی پاسخ دهید.
 بیت اول: ای خدا! ای فضل تو حاجت روا/ با تو یاد هیچ‌کس نبود روا
 بیت دوم: قطره‌ی دانش که بخشیدی ز پیش/ متصل گردان به دریا‌های خویش
 بیت سوم: صد هزاران دام ودانه است ای خدا/ ما چو مرغان حریصی بی‌نوا
 بیت چهارم: گر هزاران دام باشد هر قدم/ چون تو با مایی، نباشد هیچ غم
 بیت پنجم: از خدا جوییم توفیق ادب/ بی‌ادب محروم شد از لطف رب
 بیت ششم: بی‌ادب، تنها نه خود را داشت بد/ بلکه آتش در همه آفاق زد

۱۲ در بیت دوم «قطره و دریا» به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟

- ۱ گذشته و آینده ۲ کمی و بسیاری ۳ راه و هدف نهایی ۴ علم و دانش

۱۳ مفهوم بیت چهارم با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- ۱ پادشاهی و گدایی بر ما یکسان است/ که برین در همه را پشت عبادت خم از اوست
 ۲ یارب نظری بر من سرگردان کن/ لطفی به من دل‌شده‌ی حیران کن
 ۳ چون عنایانت بود با ما مقیم/ کی بود بیمی از آن دزد لئیم
 ۴ گر تو نباشی یار من گشت خراب کار من/ مونس و غمگسار من بی تو به سر نمی‌شود

۱۴ شاعر ابیات داده‌شده در چه قرنی می‌زیست؟

- ۱ قرن پنجم ۲ قرن ششم ۳ قرن هشتم ۴ قرن هفتم

۱۵ واژه‌های هم‌آوای کلمه‌های «اساس، غریب و صواب» به ترتیب عبارتند از: «اثاث، قریب و ثواب»، در این دسته از واژه‌ها، هر واژه با واژه‌های هم‌آوای خود از نظر تعداد حروف، یکسانند، ولی در دسته‌ای دیگر از کلمات، چنین نیست، واژه‌های هم‌آوای کلمه‌های «آری، خاست و خوار» عبارتند از «عاری، خواست و خار». در کدام بیت، واژه‌ای وجود دارد که جزو دسته‌ی دوم است؟

- ۱ بیت دوم ۲ بیت سوم ۳ بیت چهارم ۴ بیت پنجم

۱۶ جملاتی در زبان فارسی وجود دارند که ضمن کامل بودن، فاقد فعل هستند. این جملات را جمله‌های بدون فعل می‌نامیم. در کدام گزینه فقط، فعل حذف‌شده است؟

- ۱ سیگار کشیدن ممنوع ۲ خیرمقدم ۳ آفرین ۴ سلام

۱۷ با در نظر گرفتن ارتباط معنایی، کدام گزینه بیش‌ترین نادرستی‌املایی را داراست؟

- ۱ هیئت جهانی - متبوعات یا رسانه‌ها - ایران مقتدر
 ۲ همت و غیرت - به رغم تلاش‌های دشمنان - عظمت و بزرگی
 ۳ سلاح و پاک‌دامنی و پارسایی - تهلیل‌های دشمنان - غرقه‌ی شکوه و اعجاز زیبایی
 ۴ مایع افتخار ملت - از تقللاً افتادن - ایام طفولیت

مفهوم کدام‌یک از بیت‌های زیر متفاوت است؟

- ۱ چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان
- ۲ مدعی خواست که از بیخ کند ریشه ما / غافل از آن خدا هست در اندیشه ما
- ۳ گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان / بلا بگردد و کام هزار ساله برآید
- ۴ گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی نباشد هیچ غم

مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

- ۱ عالم بی‌عمل به چه ماند، به زنبور بی‌عسل
- ۲ آینده با حرف ساخته نمی‌شود، با کار هوشمندانه و مؤمنانه ساخته می‌شود.
- ۳ قول نیاید به کار، فعل بود در شمار / منکر گفتار شو، امت کردار باش
- ۴ سعدیا گرچه خندان و مصالح‌گویی / به عمل کار برآید به سخندانی نیست

مثنوی معنوی از آثار کدام شاعر است؟

- ۱ سعدی ۲ فردوسی ۳ مولوی ۴ حافظ

۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جمله‌های هر بیت:

گزینه‌ی «۱»: «کار دل با ناله و زاری فتاد»، «رخنه در بنیاد خودداری فتاد».

گزینه‌ی «۲»: «از فراق روی یار مهربان، از ناله آتش در جهان می‌فکند».

گزینه‌ی «۳»: «نه ز نخل قامت من برخورد»، «نه به پای گلبن من سر سود (سایید)».

گزینه‌ی «۴»: «کشوری مشتاق دیدار تو اند»، «عالمی مفتون رخسار تو اند».

۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

همه‌ی گزینه‌ها دو جمله دارند به‌جز گزینه‌ی پاسخ که تک‌جمله‌ایست.

گزینه‌ی «۱»: خون من خورد (۱) چرخ ساعر شکل / بازخواهم (۲) ز ساغر آن خون را

گزینه‌ی «۲»: جرعه بر خاک ریز (۱) بیشتر ک / مست گردان (۲) دماغ قارون را

گزینه‌ی «۳»: تا ز شادی آن براندازد (۱) / از دل خلق گنج مدفون را

گزینه‌ی «۴»: چرخ افگند (۱) اهل دانش را / آسمان بر کشید (۲) هر دون را

۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت گزینه‌ی «۱» «نظامی گنجوی» را توصیف می‌کند.

۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قافیه‌های بیت‌ها عبارتند از:

اول: سرآغاز و باز / دوم: روانم و زبانم / سوم: هستند و بستند / چهارم: هستی و درازدستی

در بیت سوم، کلمات قافیه، فعل است.

۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

انیس ← مونس ظلمات ← ظلمت قصص ← قصه

۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

کارگشای هرچه هستند ← مشکل‌گشایی

هم قصه نانموده دانی ← دانایی و آگاهی

ای هست‌کن اساس هستی ← آفریننده بودن

۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه‌ی «۲» شاعر با تکیه بر لطف خداوند از وجود مشکلات هراسی ندارد.

۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه‌ی «۳» آسمان به تبسم (لبخند) تشبیه شده است.

۱۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بیت‌های گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» با عبارت صورت سؤال قرابت معنایی دارند، ولی گزینه‌ی «۲»

این‌طور نیست. بیت‌های گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به ترتیب با جمله‌های اول، اول و دوم عبارت قرابت معنایی دارند.

۱۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نوع جمله‌ی مصراع دوم امری است، ولی در سایر گزینه‌ها، جمله‌ها خبری هستند.

۱۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «قطره» نماد کمی و «دریا» نماد بسیاری است.

۱۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیت چهارم و بیت گزینه‌ی «۳» هر دو بر این مفهوم تأکید دارند که اگر هزاران مشکل سر راه

ما قرار بگیرند، با وجود خداوند، هیچ ترسی از آن نخواهیم داشت.

۱۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مولوی در قرن هفتم می‌زیست.

۱۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

در بیت دوم واژه‌های هم‌آوای «خویش»، «خیش» است که از نظر تعداد حروف این واژه‌ها با هم یکسان نیستند.

۱۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

۱) سیگار کشیدن ممنوع است. (۲) خیر مقدم بر تو باد.

۳) آفرین بر تو باد. (۴) سلام بر تو باد.

در گزینه‌ی (۱) فقط فعل محذوف است، ولی در گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) این چنین نیست.

۱۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

نادرستی‌های املایی عبارتند از:

۱) متبوعات ← املای صحیح مطبوعات

۲) غلط املایی ندارد.

۳) سلاح ← املای صحیح / تهلیل ← املای صحیح تحلیل

۴) مایع ← املای صحیح مایه

بنابراین در گزینه‌ی (۳) بیش‌ترین غلط املایی وجود دارد.

۱۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت «۳» بر صبوری در مواجهه با مشکلات تأکید دارد. اما مفهوم بیت‌های «۱»، «۲»

و «۴» سخن از حمایت و پشتیبانی است که در سختی‌ها همواره ما را در امان نگه می‌دارد. بی‌شک آن حامی کسی جز خداوندگار متعال نیست.

۱۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، «تأکید بر عمل است در برابر بی‌ثمر بودن حرف»، اما در

گزینه «۱»، تأکید بر «ضرورت همراهی علم و عمل» است.

۲۰ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴