

۱ هریک از موضوعات زیر، به ترتیب با کدام امور در ارتباط هستند؟

- انکار ابعاد غیرمادی جهان هستی

- دئیسم

- اهمیت دادن به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان

- آناباپتیست‌ها

۱ سکولاریسم پنهان - انکار ابعاد معنوی هستی - دوران رنسانس - مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری

۲ سکولاریسم پنهان - اصالت انسان دنیوی و این جهانی - هنرمندان دوران رنسانس - همراهی با تحولات اجتماعی بعدی جهان غرب

۳ سکولاریسم آشکار - دین بدون شریعت و بدون مذهب - هنرمندان دوران رنسانس - شاهزادگان اروپایی، به عنوان رقیب قدرت طلب کلیسا

۴ سکولاریسم آشکار - اعتقاد به خدایی که هیچ‌گونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد - دوران رنسانس - پروتستان‌های مخالف با جریان‌های دنیاگرایانه

۲ «لیبرالیسم» را چگونه تعریف کرده‌اند؟

۳ سکولاریسم چگونه در فرهنگ غرب نهادینه شد؟

۴ بنابر اعتقاد کلیسای کاتولیک، «تثلیث» به چه معناست؟

۵ حرکت‌های مذهبی با عنوان «پروتستانیتسم» در دوران رنسانس، چگونه پدید آمدند؟

۶ در دوران رنسانس، رویکرد دنیوی به عالم چگونه آشکار شد؟

۷ چه عواملی زمینه فرو ریختن قدرت کلیسا را در قرن وسطی فراهم کرد؟

۸ طی قرون وسطی، آباء کلیسا چه رویکردی داشتند؟

۹ نام چها رتن از خداوندگاران یونان و روم باستان را بنویسید.

- ۱ نظام ارباب - رعیتی در غرب که از آن با عنوان فئودالیسم یاد می‌شود، نوعی برده‌داری بود؛ زیرا کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند و امکان جابه‌جایی نداشتند.
- ۲ علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر مسئولیت عبور انسان را از ملک به ملکوت برعهده نداشت، بلکه به سرعت به ابزار تسلط انسان بر طبیعت تبدیل شد و وظیفه شناخت حقیقت عالم را برعهده گرفت.
- ۳ حقوق فطری الهی انسان، ابعاد و نیازهای معنوی و دنیوی انسان را مورد توجه قرار می‌داد و با دو ابزار وحی و عقل شناخته می‌شد.
- ۴ نخستین انقلاب لیبرال در جهان، انقلاب فرانسه می‌باشد که الهام‌بخش انقلاب‌های دیگر شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فرا گرفت.

در کدام گزینه، سه ویژگی سکولاریسم پنهان مطرح شده است و پروتستانتیسم به چه منظور به وجود آمد؟

- ۱ بخش‌هایی از باورهای دنیوی و این جهانی را در خدمت اهداف معنوی و دینی قرار می‌دهد - از توجه یا عمل به بخش‌هایی از باورهای دینی سرباز می‌زند - ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کند - تقابل با پاپ
- ۲ بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهد - رفتارهای دنیایی و این جهانی را توجیه دینی و معنوی می‌کند - ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کند - تقابل با پاپ
- ۳ ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کند - بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهد - از توجه یا عمل به بخش‌هایی از باورهای دینی سرباز می‌زند - اصلاح دینی
- ۴ از توجه یا عمل به بخش‌هایی از باورهای دینی سرباز می‌زند - بخش‌هایی از باورهای دنیوی و این جهانی را در خدمت اهداف معنوی و دینی قرار می‌دهد - رفتارهای دنیایی و این جهانی را توجیه دینی و معنوی می‌کند - اصلاح دینی

به ترتیب بیان کنید «انقلاب فرانسه» ریشه در چه چیزهایی داشت و این انقلاب، پس از چه مدتی، سراسر اروپا را فرا گرفت؟

- ۱ دوران رنسانس، سکولاریسم و آمیخته شدن مسیحیت با رویکرد اساطیری در دوران رنسانس - چهارصد سال
- ۲ فلسفه اساطیری یونان و روم، اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تحولات فرهنگی و اجتماعی مربوط به قرون وسطی - چهار دهه
- ۳ فلسفه اساطیری یونان و روم، سکولاریسم و فتح قسطنطنیه و فرو ریختن اقتدار کلیسا - چهارصد سال
- ۴ دوران رنسانس، اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی - چهار دهه

کدام مورد با «حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی نوع دوم در دنیای محسبیت» تطبیق دارد؟

- ۱ فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند و با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
- ۲ رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند و به دلیل مورد هجوم قرار گرفتن توسط کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها و امکان گسترش پیدا نکردند.
- ۳ فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند و با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
- ۴ رویکرد معنوی داشتند اما در تقابل با جریان دنیاگرا قرار نداشتند و به دلیل مورد هجوم قرار گرفتن توسط کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها و امکان گسترش پیدا نکردند.

در فرهنگ جدید غرب، رویکرد سکولار و دنیوی، با فلسفه‌های روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد و در باورهای بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.

فرهنگ یونان و روم، فرهنگ اساطیری است. فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است.

تاریخ فرهنگ غرب به چهار دوره تقسیم می‌شود: یونان و روم باستان، قرون وسطی، رنسانس، غرب جدید

پاسخ دهید:

- مسلمانان آسیای جنوب شرقی از چه طریق به اسلام روی آوردند؟
- خالی شدن مناطقی نظیر کوبا، نیکاراگوئه و ... نتیجه‌ی چه بود؟
- حذف پوشش دینی در دوره‌ی رنسانس به چه چیزی منجر شد؟

۱ روابط تجاری - اقدام اروپائیان برای تأمین سلطه‌ی خود بر آمریکا - بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان

۲ تعاملات فرهنگی - نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی - آمیختن با فرهنگ اساطیری

۳ هجوم نظامی - اشغال سرزمین‌های آن‌ها توسط سفیدپوستان - خروج از سلطه‌ی کلیسا

۴ روابط سیاسی - بزرگترین برده‌داری تاریخ - بسط ابعاد دنیوی و این جهانی خود

پیامد فروریختن اقتدار کلیسا، در دوران رنسانس چه بود و کدام مورد بیانگر رویکرد دنیوی به عالم در سطح سیاست در دوران رنسانس است؟

۱ فرصت ظهور و بروز مجدد فرهنگ اساطیری - خارج شدن کلیسا از تسلط اروپای مرکزی با حمایت قدرت‌های محلی

۲ بروز و ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - حمایت شاهزادگان اروپایی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی مانند مارتین لوتر

۳ حذف کلیسا توسط قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - شکل گرفتن اندیشه‌ی سیاسی جدید لیبرالیسم

۴ مقاومت آباء کلیسا در مقابل رقیبان و قدرت‌های دنیاطلب - رقابت‌های قدرت‌های محلی با قدرت پاپ

کدام گزینه، به ترتیب پاسخ درست عبارت‌های زیر است؟

- شاهزادگان اروپایی به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند و در این جهت از حمایت کردند که

۱ قدرت‌های محلی که با قدرت پاپ مخالفتی نداشتند - مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند - فرهنگ اساطیری

۲ حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشان - با قدرت پاپ مخالف بودند - تفسیر غیرتوحیدی

۳ آناپتیست‌ها و آمیث‌ها - توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند - تفسیر غیرتوحیدی

۴ حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشان - در جهت اصلاح و انتقاد از عملکرد آباء کلیسا برآمدند - فرهنگ اساطیری

در ارتباط با فلسفه‌های روشنگری، کدام گزینه نادریست است؟

- ۱ دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم می‌آورد.
- ۲ روشنگری در معنای خاص، نوعی معرفت‌شناسی است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه است که این منظومه فلسفه روشنگری را می‌سازد.
- ۳ گسترش رویکرد سکولار و دنیوی، پیامد ظهور فلسفه‌های روشنگری در سطح عمل و زندگی اجتماعی مردم بود.
- ۴ فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود که سکولاریسم را از لایه‌های سطحی به لایه‌های عمیق آن تسری دادند.

کدام گزینه در ارتباط با اقتصاد و سیاست فرهنگ جدید غرب به ترتیب نادریست و درست است؟

- ۱ گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدیدی از فئودال‌ها را به وجود آورد که امکان انتقال نداشتند - چنین نظام سیاسی‌ای نه می‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه می‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.
- ۲ اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری شکل گرفت که تغییرات اجتماعی بسیاری به دنبال داشت - در نظام سیاسی جدید، مبدأ همه ارزش‌ها مستقل از خواست و اراده انسان بود.
- ۳ برمی‌نای کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب، رعیتی بود - نظام سیاسی‌ای شکل گرفت که انسان را از همه ارزش‌های متعالی که وابسته به او باشد، آزاد می‌دانست.
- ۴ نوعی برده‌داری بود که کشاورزان، وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند - نوعی نظام سیاسی بود که می‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.

کدام عامل سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند؟

- ۱ جنگ‌های صلیبی
- ۲ مواجهه‌ی اروپاییان با مسلمانان
- ۳ فرو ریختن اقتدار کلیسا
- ۴ حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی

کدام گزینه بیانگر تأثیر فرهنگ جدید غرب در عرصه‌ی سیاست است؟

- ۱ انقلاب فرانسه که ریشه در تفکرات و اندیشه‌های اومانیستی و فلسفه‌ی روشنگری دوران قرون وسطا دارد، نخستین انقلاب عملی در جهان است. این انقلاب لیبرالیستی، الهام‌بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فراگرفت.
- ۲ متناسب با باورها و ارزش‌های بنیادین غرب (سکولاریسم، مارکسیسم و روشنگری) یک نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت.
- ۳ نظام سیاسی کاملاً دنیوی، نه می‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه می‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.
- ۴ لیبرالیسم در این نظام سیاسی اندیشه‌ای جدید است که براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی شکل می‌گیرد. انسان لیبرالیستی به‌جز ارزش‌های متعالی در همه‌ی امور با خواست و اراده‌ی خود و به صورت مستقل عمل می‌کند و تمایلات او مبدأ قانون‌گذاری است.

مواجهه‌ی کلیسا با مسلمانان در طول جنگ‌های صلیبی و فتح قسطنطنیه، چگونه زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم ساخت؟

- به ترتیب، پاسخ هریک از سؤال‌های زیر کدام است؟
 - هدف از حذف پوشش دینی در دوره‌ی رنسانس چه بود؟
 - رفتار متناسب با منافع آیندگان بیان‌کننده‌ی چیست؟
 - جنبش عدم تعهد در برابر کدام سیاست شکل گرفته است؟

- ۱ بازگشت به فرهنگ اساطیری - هنجار اجتماعی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی
 ۲ عبور از مسیحیت و تداوم فرهنگ یونان - جامعه‌پذیری - عدم حمایت از جنبش‌های اسلامی
 ۳ بسط ابعاد دنیوی و این جهانی خود - کنش اجتماعی - جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی
 ۴ بازگشت به فرهنگ یونان و رم باستان - پدیده‌ی اجتماعی - نادیده گرفتن ملت‌های مسلمان در جریان جهانی‌سازی

زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی، در دوران رنسانس توسط چه چیزهایی فراهم شد؟

- ۱ رشد تجارت، کشف آمریکا، بالا گرفتن تب طلا
 ۲ رشد صنعت، پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، کشف آمریکا
 ۳ رشد تجارت، حرکت‌های فرهنگی، بالاگرفتن تب طلا
 ۴ تغییرات اجتماعی، اقتصاد صنعتی، پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی

کدام‌یک در مورد رنسانس درست است؟

- ۱ اقتصاد این دوره بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.
 ۲ در دوره‌ی رنسانس، به دلیل باور دینی مردم، رفتارهای دنیوی، توجیه دینی می‌شد.
 ۳ رنسانس به معنای مباح دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان است.
 ۴ دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس این است که غرب در دوره‌ی رنسانس به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

صحيح يا غلط بودن هریک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب مشخص شده است؟
 الف) در دوره‌ی رنسانس، مسیحیت آمیخته با رویکردی اساطیری شد و با قبول تثلیث، از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
 ب) جنگ‌های صلیبی، رشد تجارت و کشف آمریکا، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.
 ج) علم جدید با رویکرد دنیوی خود، وظیفه‌ی شناخت حقیقت عالم را برعهده داشت.
 د) حقوق طبیعی بشر، با نظر به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی انسان، شناخته می‌شود.

- ۱ ص - ص - غ - غ ۲ ص - ص - ص - غ ۳ غ - غ - ص - ص ۴ غ - غ - غ - ص

در ارتباط با پدید آمدن فرهنگ معاصر غرب کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱ فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود، رویکرد سکولار پیش از آن از طریق هنر و تفسیرهای پروتستانی از دید در فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود.
 ۲ دنیاگرایی و توجه به دنیا در زندگی اجتماعی و رفتارهای مشترک در میان مردم بسط یافته بود، ولی با فلسفه‌های روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرده بود.
 ۳ فلسفه‌های روشنگری سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری دادند، ولی اصلاح‌گران دینی در گسترش فرهنگ سکولار در فرهنگ عمومی نقش داشتند.
 ۴ دنیاگرایی در سطح عقاید و ارزش‌ها و کنش‌های مردم زمینه‌ی گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فرهنگ معاصر غرب شکل گرفت.

در دوران رنسانس، رویکرد دنیوی به عالم در چه سطوحی نمایان شد؟

- ۱ دین، فلسفه، هنر و صنعت
- ۲ علم و فناوری، دین، اقتصاد و حقوق
- ۳ هنر، اقتصاد، سیاست و حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی
- ۴ حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی، ادبیات، صنعت و حقوق بشر

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱ سکولاریسم آشکار باورها و فلسفه‌هایی را شامل می‌شود که آشکارا، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. در دوران رنسانس رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد. هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند. آناباپتیست‌ها گروهی از پروتستان‌ها بودند که با جریان‌های دنیاگرایانه‌ای که از دوران رنسانس پدید آمده بود به مخالفت برخاستند. این گروه با تحولات اجتماعی بعدی جهان غرب همراهی نکردند. (درس‌های ۵ و ۶ - فصل ۲ - ص ۳۸، ۴۳، ۴۷ و ۴۸)

۲ لیبرالیسم را مباح دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند. این به معنای آزادی انسان از همه‌ی ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد و به معنای مبدأ بودن آدمی برای همه ارزش‌هایی است که به خواست او شکل می‌گیرد.

۳ رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد. بدین ترتیب، سکولاریسم در باورهای بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.

۴ بنابر تثلیث، خداوند، عیسی و روح‌القدس با آنکه سه شخص‌اند یک ذات و جوهر واحدند. این عقیده که یک ذات واحد، سه شخص باشد، باوری نبود که عقل آن را بپذیرد. این مسئله، کلیسا را به تقابل بین عقل و عقیده‌ای که ایمان به آن را ضروری می‌دانست، یعنی تقابل عقل و ایمان سوق داد.

۵ حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی با عنوان پروتستانیسم در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در مقابله با جریان دنیاگرا قرار می‌گرفتند.

۶ این رویکرد در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.

۷ ۱- جنگ‌های صلیبی ۲- مواجهه با مسلمانان ۳- فتح قسطنطنیه.

۸ آباء کلیسا به رغم استفاده از شعارهای معنوی و توحیدی، با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردند. آن‌ها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.

۹ زئوس، ژوپیتر، نپتون، هرمس

۱۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه‌ی شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان را از ملک به ملکوت برعهده نداشت، بلکه به تدریج به ابزار تسلط انسان بر طبیعت تبدیل شد و از این جهت به دستاوردهای شگرفی نائل آمد.

قسمت اول: سکولاریسم پنهان: شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.

قسمت دوم: حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. این انقلاب، الهام‌بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهاردهم، سراسر اروپا فرا گرفت.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، فقط با قدرت پاپ مخالف داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند، بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند. حرکت‌های نوع اول با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند، ولی حرکت‌های نوع دوم، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند. (درس ۵ - فصل ۲ - ص ۴۸)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. در سطح سیاست، شاهزادگان اروپایی به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند و در این جهت از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که با قدرت پاپ مخالف بودند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شاهزادگان اروپایی به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند و در این جهت از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که با قدرت پاپ مخالف بودند. در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یویان و روم باستان بازگشت.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. رویکرد سکولار که بیش از آن، از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد. دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را فراهم آورد و فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران با به وجود آوردن بدین ترتیب اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. این انقلاب، الهام‌بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فرا گرفت.

گزینه ۲: متناسب با باورها و ارزش‌های بنیادین غرب (سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری) یک نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت.

گزینه ۴: لیبرالیسم اندیشه‌ی سیاسی جدیدی است که براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی (اومانیسم) شکل می‌گیرد و خواست و اراده‌ی آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند. لیبرالیسم به معنای آزادی انسان از همه‌ی ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد.

اروپاییان طی ۲۰۰ سال جنگ با مسلمانان، دچار تغییرات هویتی و فرهنگی شدند و مواجهه شدن با فرهنگ اسلام و ارزش‌های اسلامی زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در دوره‌ی رنسانس فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و در نخستین قدم به یونان و روم باستان بازگشت. در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده‌ی کنشگر، ناظر به دیگران (گذشتگان / معاصران / آیندگان)، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.

مقاومت‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد، اتحادیه‌ی عرب و سازمان کنفرانس اسلامی، در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی شکل می‌گیرد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رشد تجارب، کشف امریکا و بالا گرفتن تن طلا

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی عبارتهای نادرست:

الف) با تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی (نه دوره رنسانس) رخ داد، در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث، از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

ب) با رشد تجارت و کشف آمریکا، زمینهای فرو ریختن اقتدار کلیسا فراهم نشد، بلکه جنگهای صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینهای فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

ج) علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان را از ملک به ملکوت برعهده نداشت.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دنیاگرایی رایج در سطح هنجارها، رفتارها و زندگی مردم، زمینه گسترش فلسفههای روشنگری را فراهم آورد و فلسفههای روشنگری، سکولاریسم را از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در دوران رنسانس رویکرد دنیوی به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| ۱ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۰ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۱ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۳ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۷ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۸ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۱۹ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۰ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۱ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۲ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۳ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۵ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۷ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۸ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۲۹ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۳۰ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |